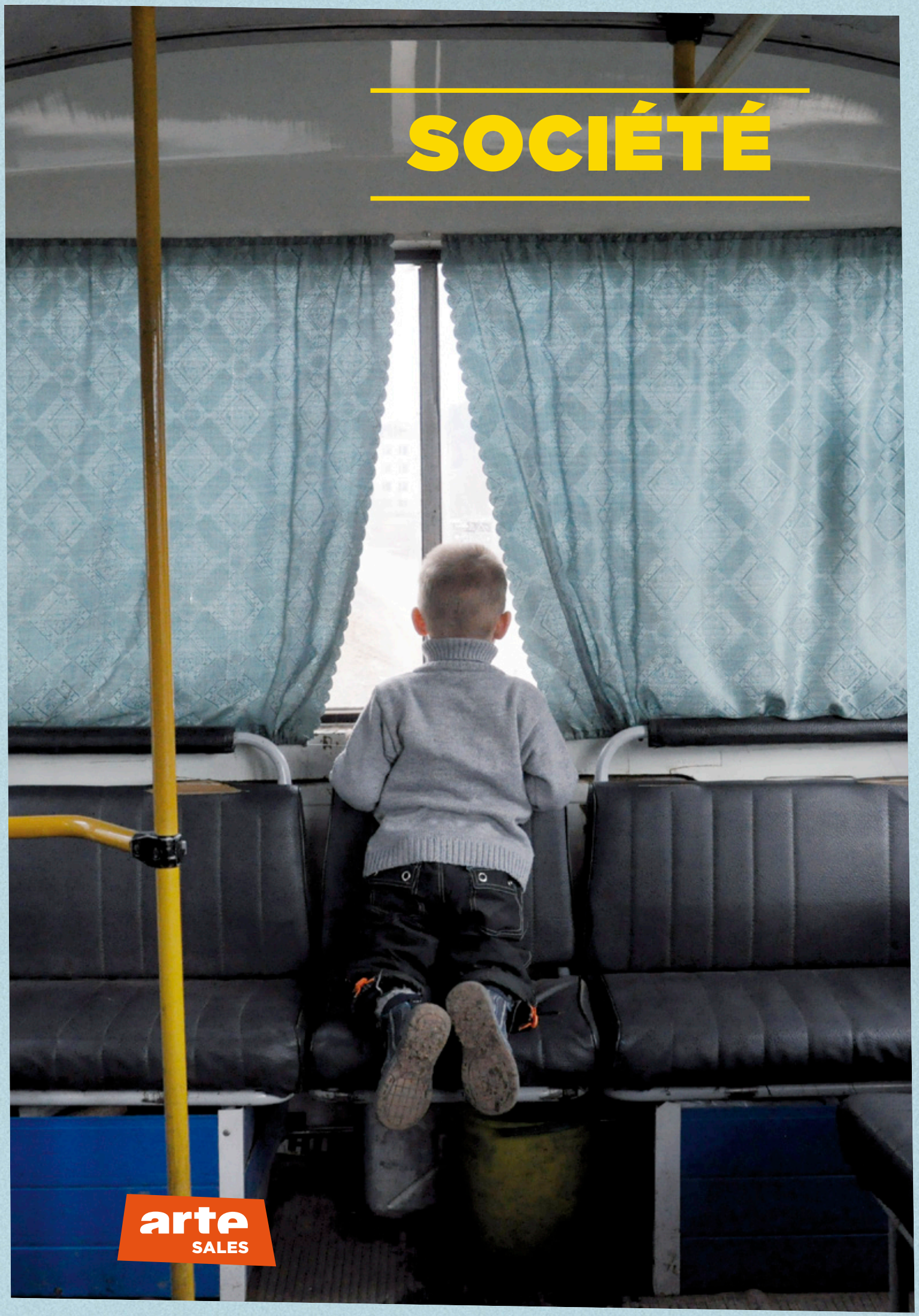
SOCIÉTÉ



arte SALES

LES ÉGARÉS DU GANGE

2011 – 52′ HD
RÉALISÉ PAR FREDERIC MALEGUE
PRODUIT PAR LES POISSONS VOLANTS
TERRITOIRES : MONDE.

Au cours de la Kumbh Méla, immense pèlerinage religieux indien, un grand nombre de personnes disparaissent, se perdent ou sont abandonnées. Ce documentaire présente une Inde à contre-champ, loin des images classiques d'une terre colorée et spirituelle.

INDIGNEZ-VOUS !

2012 – 70′ HD
RÉALISÉ PAR TONY GATLIF
PRODUIT PAR ARTE FRANCE - PRINCES PRODUCTION
TERRITOIRES : MONDE.

Un documentaire poétique qui suit et explore le manifeste éponyme de Stéphane Hessel. Ce n'est ni une interview, ni un discours, mais le portrait d'un homme fort, engagé, qui apparaît à l'écran dans une réalisation de Tony Gatlif.

VODKA FACTORY

2011 – 58 & 90′ HD
RÉALISÉ PAR JERZY SLADKOWSKI
PRODUIT PAR ARTE GEIE – HYSTERIA FILM AB
TERRITOIRES : MONDE ENTIER HORS SUÈDE, FINLANDE, POLOGNE, BELGIQUE, ESTONIE ET PAYS-BAS POUR LES DROITS TV.

Travail à la chaîne, enfants à élever toutes seules, mais des rêves de bonheur plein la tête... Ainsi va la vie des femmes dans les provinces de Russie... Une fiction qui nous plonge dans leur quotidien.

FILLE OU GARÇON, MON SEXE N'EST PAS MON GENRE

2011 – 61′ HD
RÉALISÉ PAR VALERIE MITTEAUX
PRODUIT PAR ARTE FRANCE – OSTINATO PRODUCTIONS – CHAZ PRODUCTIONS
TERRITOIRES : MONDE.

Naître femme, se sentir homme et décider de franchir la frontière entre les genres. Tel est aujourd'hui le parcours des personnes dites "transboys".

JE MARCHERAI JUSQU'À LA MER

2012 – 52′ HD
RÉALISÉ PAR STEPHANIE PILLONKA-KERVEN
PRODUIT PAR ARTE FRANCE – GMT PRODUCTION
TERRITOIRES : MONDE.

Alex est une femme moderne de 35 ans, avec des amis, des amours et des coups de gueule... Pourtant son histoire a basculé lorsqu'à 18 ans, une chute toute bête l'a laissée inanimée de longues heures sur le sol...

GANG DE FEMMES À L.A

2011 – 90′ HD
RÉALISÉ PAR STEPHANIE LAMORRE
PRODUIT PAR ARTE FRANCE – MAI JUIN PRODUCTIONS
TERRITOIRES : MONDE HORS USA POUR LES DROITS TV.

Ce documentaire suit au jour le jour 4 femmes, qui vivent à Inglewood, South L.A. Ce quartier qui s'appelait encore durant les émeutes de 1992, South Central L.A. Un nom synonyme de ruines et de violences urbaines.

QUAND LA CHINE DÉLOCALISE EN EUROPE

2012 – 52 & 75′ HD
RÉALISÉ PAR PAUL MOREIRA ET LUC HERMANN
PRODUIT PAR ARTE FRANCE – PREMIERES LIGNES TELEVISION
TERRITOIRES : MONDE SAUF BELGIQUE FRANCOPHONE ET SUISSE FRANCOPHONE

Après l'Afrique, l'Europe est-elle devenue le nouvel Eldorado de la Chine ? Sur fond de crise mondiale, les entreprises chinoises se sont lancées à la conquête de l'Ancien Continent. À quel prix et à quel coût social ?

UN MONDE SANS HUMAINS ?

2012 – 90 & 52′ HD
RÉALISÉ PAR PHILIPPE BORREL
PRODUIT PAR ARTE FRANCE – CINETEVE
TERRITOIRES : MONDE.

Les machines sont devenues omniprésentes, mais ont-elles pour seul but d'améliorer notre existence ? Des applications robotiques aux nanotechnologies, un éclairage sur les dérives potentielles des technosciences.

UNE PRÉSIDENTE POUR L'AMÉRIQUE : MODE D'EMPLOI

2012 – 52′ HD
RÉALISÉ PAR RUTH ZYLBERMAN
PRODUIT PAR ARTE FRANCE – ZADIG PRODUCTIONS
TERRITOIRES : MONDE.

De Franklin D. Roosevelt à Barak Obama en passant par J.F. Kennedy, Richard Nixon, Ronald Reagan, Bill Clinton et George W. Bush, 100 ans de présidence américaine à travers des images d'archives exceptionnelles.

VERSIONS ANGLAIS - ALLEMAND – FRANÇAIS | **DROITS** TV, DVD, VOD, INSTITUTIONS, INTERNET

DESCENDANTS DE NAZIS, L'HÉRITAGE INFERNAL

2011 – 52′ & 82′ HD
RÉALISÉ PAR MARIE-PIERRE RAIMBAULT ET MICHAEL GRYNSZPAN
PRODUIT PAR BONNE PIOCHE
TERRITOIRES : MONDE.

Comment se construire aujourd'hui lorsqu'on a pour patronyme Goering, Goebbels ou Himmler ?

Comment vit-on sa vie lorsque l'on porte un nom historiquement entaché ? D'où vient la culpabilité qui vous pousse à vivre parmi les victimes de vos parents ?

LE MONDE D'APRÈS : ON A TOUT VU À FUKUSHIMA

2012 – 52 & 90′ HD
PRODUIT PAR KENICHI WATANABE
PRODUCED BY ARTE FRANCE – KAMI PRODUCTIONS
TERRITOIRES : MONDE

Une grande enquête sur l'état de notre civilisation, filmée sur plusieurs continents.

La catastrophe de Fukushima réunit aujourd'hui des personnes qui, hier défendaient des intérêts contradictoires. Qu'est-ce que cela nous dit du monde d'après ?

MAIS QUI A TUÉ LES TABLOÏDS ?

2013 – 52′ HD
RÉALISÉ PAR JEAN-BAPTISTE PERETIE
PRODUIT PAR ARTE FRANCE – QUARK PRODUCTIONS
TERRITOIRES : MONDE.

Décryptage de la peopolisation de nos sociétés et récit de l'avènement d'une tabloïd culture, hier incarnée par Bild, The Sun, News of the World et aujourd'hui relayée par la Trash TV ou internet (TMZ, Jezebel, People.com…).

LE BONHEUR EST DANS L'ASSIETTE

2012 – 5 X 52′ HD
RÉALISÉ PAR PHILIPPE ALLANTE ET SOPHIE BRISSAUD
PRODUIT PAR ARTE FRANCE – PETIT DRAGON
TERRITOIRES : MONDE.

Cette alléchante série alliant voyage, cuisine, nature et engagement citoyen suit le quotidien de 5 grands chefs « verts » qui militent pour une gastronomie éco-responsable. France, Chine, Californie, Benin et Tasmanie.

GUEULE DE L'EMPLOI

2011 – 90′ HD
RÉALISÉ PAR DIDIER CROS
PRODUIT PAR ZADIG PRODUCTIONS
TERRITOIRES : MONDE HORS BELGIQUE FRANCOPHONE.

10 commerciaux en quête de travail. Convoqués pour une session de recrutement collectif, ils ont 2 jours pour se distinguer les uns des autres et espérer décrocher un emploi.

PRISON VALLEY : L'INDUSTRIE DE LA PRISON

2010 – 52′ HD
RÉALISÉ PAR DAVID DUFRESNES ET PHILIPPE BRAULT
PRODUIT PAR ARTE FRANCE – UPIAN
TERRITOIRES : MONDE.

Ce documentaire est un road-movie interactif d'un genre inédit, une plongée dans l'industrie carcérale américaine. Il va à la rencontre des habitants de Cañon City, bourgade paumée du Comté de Fremont dans le Colorado. Également disponible en web-documentaire.

IKEA, À L'ASSAUT DU BONHEUR : À QUOI REVENT LES CLASSES MOYENNES ?

2011 – 52′ HD
RÉALISÉ PAR JULIETTE SENIK
PRODUIT PAR ARTE FRANCE - LA GÉNÉRALE PRODUCTION
TERRITOIRES : MONDE.

Une opportunité unique pour comprendre l'emprise que la marque possède sur nos vies quotidiennes et réfléchir à notre statut de citoyens-consommateurs. Une façon de questionner la mondialisation et l'une de ses conséquences — la standardisation des modes de vie.

EN ÉTHIOPIE, SUR LES TRACES DES PREMIERS CHRETIENS

2011 – 52′ HD
RÉALISÉ PAR JEAN-LOUIS SAPORITO
PRODUIT PAR ARTE FRANCE – THIERRY GAUTIER AUDIOVISUEL
TERRITOIRES : MONDE.

Dans la province du Tigré, au Nord de l'Éthiopie, il existe un territoire fermé et reculé, le Woldeba, entièrement dédié à la vie monastique. Là-bas, vivent environ un millier de moines et d'ermites qui mènent, à l'abri des regards et loin du monde profane, une vie d'abstinence, de jeûne et de prière perpétuelle.

JUSTICE À VEGAS

2007 – 10 X 52′
RÉALISÉ PAR REMY BURKEL
PRODUIT PAR ARTE GEIE – MAHA PRODUCTIONS
TERRITOIRES : MONDE À L'EXCEPTION DES USA, SUÈDE, FINLANDE, SUISSE FRANCOPHONE, BELGIQUE FRANCOPHONE ET FLAMANDE, AUSTRALIE, CANADA ANGLOPHONE POUR LES DROITS TV.

Principalement filmée dans les cabinets d'avocats et les tribunaux situés à 2 pas des lumières rutilantes du fameux boulevard principal de Las Vegas, le Strip, la série nous fait découvrir une autre facette de Las Vegas.

DROITS TV, TV, DVD, VOD, INSTITUTIONS, INTERNET

WWW.ARTEPRO.COM/SALES

HALTE À LA MAFIA

2008 – 57′
RÉALISÉ PAR ERIC JOZSEF
PRODUIT PAR ARTE FRANCE – COUP D'OEIL
TERRITOIRES : MONDE

Comment, en Sicile, la société civile a commencé à se dresser contre la mafia, bravant la loi du silence, le racket (le pizzo) et les menaces de mort.

SEX IN THE WORLD

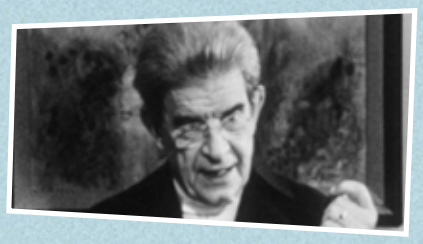
2010 – 4 X 52′
RÉALISÉ PAR RAPHAELLE BENISTY
PRODUIT PAR LADYBIRDS FILMS
TERRITOIRES : MONDE À L'EXCEPTION DE LA BELGIQUE FRANCOPHONE ET DE L'INDE.

Un road-movie qui nous entraîne à la découverte du plaisir, de l'univers du désir et de la sexualité, tout autour du monde. Rien n'est plus universel que le désir charnel, rien n'est plus divers que les masques dont il se pare.

BIENVENUE AU VILLAGE MODÈLE

2007 – 55′
RÉALISÉ PAR RENAUD COHEN
PRODUIT PAR ARTE FRANCE – GLORIA FILMS
TERRITOIRES : MONDE

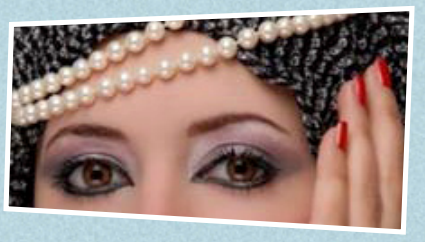
A 2 heures de Shanghaï, dans la province du Jiangsu, le Parti Communiste Chinois a créé dans les années 60 un "village modèle" censé appliquer les solutions politiques et économiques préconisées par le gouvernement à des fins de propagande.



RENDEZ-VOUS CHEZ LACAN

2011 – 52′ HD
RÉALISÉ PAR GERARD MILLER
PRODUIT PAR ARTE FRANCE – 2CAFÉS L'ADDITION-PMP
TERRITOIRES : MONDE

Ce film veut faire découvrir le psychanalyste Lacan au quotidien, à travers les témoignages croisés de ses patients, de ses élèves, mais également de ses proches qui l'ont côtoyé dans l'intimité.



POP ISLAM

2010 – 52′ HD
RÉALISÉ PAR ISMAIL ELMOKADEM
PRODUIT PAR ALEGRIA
TERRITOIRES : MONDE HORS NORVÈGE, BELGIQUE ET SUISSE FRANCOPHONES.

Le documentaire suit la création d'une chaîne musicale musulmane au Caire à travers 3 personnes prêtes à repousser les limites de l'Islam.

LES LARMES D'ALMA

2012 – 52′ HD
RÉALISÉ PAR MIQUEL DEWEVER-PLANA
PRODUIT PAR ARTE FRANCE – UPIAN
TERRITOIRES : MONDE

Alma a 26 ans, dont cinq passés au service d'un des gangs les plus violents du Guatemala.

Une mise à nue poignante et sans concession d'une criminelle en quête de rédemption.

ET AUSSI

DURAKOVO, LE VILLAGE DES FOUS

2007 – 52′ HD
RÉALISÉ PAR NINO KIRTADZE

Dans le petit village de Durakovo, au sud de Moscou, Mikhaïl Morozov a mis en place un modèle de "démocratie dirigée" qui reflète, à petite échelle, ce qui se prépare dans le pays.

LE TEMPS PRESSE

2009 – 52′
RÉALISÉ PAR XAVIER MARQUIS

Pourquoi manquons-nous de temps ? Un documentaire pour explorer l'évolution de la perception du temps dans notre société et les conséquences étonnantes qui en découlent.

THAT'S POKER, DANS LA PEAU D'UN JOUEUR

2007 – 52 & 85′
RÉALISÉ PAR HERVE MARTIN-DELPIERRE

Chaque année, pendant 2 mois, le visage de Las Vegas, capitale mondiale du jeu, change : le culte du poker prend le pouvoir dans tous les casinos de la ville.

EUX ET MOI : UN ETHNOLOGUE EN PAPOUASIE OCCIDENTALE

2001 – 63′
RÉALISÉ PAR STEPHANE BRETON

Une immersion d'une rare beauté dans la vie quotidienne des papous de Nouvelle-Guinée.

MAIN BASSE SUR LE RIZ

2009 – 52 & 90′ HD
RÉALISÉ PAR JEAN CREPU

Alors que l'équilibre alimentaire mondial est de nouveau menacé, ce film éclaire ce qui sera l'enjeu des futures guerres commerciales : le contrôle des ressources agricoles.

CONTACTS

CÉDRIC HAZARD
T. +33 1 55 00 70 94
F. +33 1 55 00 80 64
c-hazard@artefrance.fr

ERAN KAMEYA
T. +33 1 55 00 72 68
F. +33 1 55 00 78 77
e-kameya@artefrance.fr

AUDREY KAMGA
T. +33 1 55 00 70 81
F. +33 1 55 00 80 65
a-kamga@artefrance.fr

ARTE FRANCE
8, rue Marceau
92130 Issy-les-Moulineaux
France